

ВОЈНА ПОШТА

Бр. 2895

број.03-2-7/4109-

08.11.2018. године
ЛАЂЕВЦИ

Чувати до: 2023. г. или МФИ

Ф/Рбр: 30/ 51

Обрађивач: мј Милош Гариф

Јавна набавка бр. 1.2.94-635-07/2018

одговор, доставља.-

Референту за инфраструктуру

На основу члана 63. Закона о јавним набавкама (СГ РС 124/2012, 14/2015 и 68/2015) и
Захтева за појашњењем добијеним електронским путем од заинтересованог понуђача, у
вези припремања понуде за јавну набавку, достављамо:

Питање потенцијалног понуђача:

Захтевамо да из конкурсне документације измените тачку 2.3. јер је незаконска,
беспредметна и што ограничава конкуренцију и у супротности је са Законом о јавним
набавкама.

Тачка 2.3. гласи:

2.3. *Изјава понуђача дата под пуном моралном, материјалном и кривичном
одговорношћу да располаже захтеваним техничким капацитетом (део 7. Конкурсне
документације).*

Напомена: *Неопходан технички капацитет подразумева да понуђач поседује материјал,
алат и опрему потребну за извођење предметних радова, да има у сталном радном
односу минимум 5 запослених, од тога минимум једног дрвног техничара и два
произвођача финалних производа од дрвета, да поседује сертификате ЦЕ о квалитету и
еколошки сертификат ФСЦ СТД 40-004 В2-1, као и потврду о квалитетно изведеним
столарским радовима на иконостасима и сакралним објектима у износу од минимум
3.000.000,00 динара.*

Питања:

1. Да ли је предмет јавне набавке набавка услуга-радова или набавка добара?
2. Да ли су предмет набавке грађевински или столарски радови? Који радови су
процентуално најзаступљенији? Питање се поставља јер под столарским радовима
се могу подразумевати само радови везани за израду и монтажу столарије, не и
остале радове које захтевате конкурсном документацијом. Према опису из
техничке спецификације од 29 позиција столар се потенцијално ангажује само у 8
(позиције 7, 9 и 20 сигурно, док за позиције 14, 16, 17 и 18 може бити ангажован
само у припреми грађе за резбарење која ће се финално обрађивати на ЦНЦ
обрадним машинама којима рукује радник машинске струке).
3. Према конкурсној документацији тражите да у радном односу имамо најмање 5
стално запослених, од тога 3 лица која су везана за столарске радове? Предмет
радова су грађевински послови па нам је нејасно на основу чега сте дошли до
закључка да ће столарски радници боље уклањати боју са зидова и крпити зидове
од молера, да су столарски радници обучени да постављају цементне кошуљице и

да постављају ПВЦ подове, да врше полагање електроинсталација итд. Под техничким капацитетом за ову групу радова (која је тражена конкурсном документацијом) потребно је ангажовање грађевинских радника, фарбара, електричара, бравара, лимара, стаклорезаца, керамичара, столара,... У свим овим радовима ангажовање столарског радника је најневажније и временски је најмање, па је према томе беспредметно тражити само технички капацитет везан за радове са дрветом када изузев рада на столарским машинама све радове монтаже и демонтаже раде радници грађевинске струке.

4. Шта подразумевате под занимањем дрвни техничар? Дрвни техничар нам је непознато занимање и непознато нам је да законски морамо да поседујемо такво радно место у нашој систематизацији радних места. Према називу дрвни техничар логично нам је да је исправније рећи шумски техничар, али шумски техничар нема везе са столарским радовима. Уколико сте мислили на технички потенцијал у смислу израде конструкције од дрвених елемената, обавештавамо вас да конструкцију у реномираним фирмама грађевинске струке раде сва техничка лица која су прошла одговарајуће школе где је предмет конструисање (архитекте, грађевинска школа, дизајн, машинске и металске конструкције без обзира да ли се ради о средњој, вишој или високој стручној спреми). Захтевамо да овај захтев избришете јер не можете захтевати од грађевинских фирми да због ваше неинформисаности формирамо наменски радно место дрвног техничара. Уместо дрвног техничара можете да тражите да имамо у систематизацији радно место конструктора или пројектанта техничке службе који се бави грађевинским радовима (бетонирање, молерај, браварија, столарија, керамика итд).
5. Шта подразумевате под столарским радником? Сви запослени су нечији радници. Систематизација радних места не подразумева појам столарски радник већ занимање или функцију. У овом случају ради се о столарима. Ангажовање столара је првенствено обрада дрвета на машинама где израђује дрвене делове. Ангажовање столара на уградњи столарије се може вршити по потреби, али реномиране фирме не користе столаре за уградњу столарије већ то раде обучени грађевински радници. Ангажовање столара на уградњи столарије врше само предузетници, док предузећа то не раде. Потпуно је небитно да ли имамо једног или више столара што се тиче извођења предметних радова. Уградњу може радити столар или уградњу може вршити грађевински радник. Квалитет изведених радова не зависи од стручне спреме извршиоца.
6. Конкурсном документацијом захтевате да понуђач поседује сертификат „СЕ“ (СЕ). Да ли знате шта је означава ознака „СЕ“ када је већ захтевате? Да ли је ознака „СЕ“ законом обавезна на територији Републике Србије и којим прописом је то прописано? За вашу информацију ознака „СЕ“ се односи на законом прописане карактеристике производа који се производе у Европској Унији и производа које се производе за купце на територији Европске Уније. Ознака „СЕ“ се једино може наћи на индустријским производима. Дакле, сертификат „СЕ“ се не односи на услуге и радове, већ само на производе. Подсећамо вас на наше прво питање и подсећамо вас да сте у техничкој спецификацији јасно рекли да се ради о „радовима“. Захтевање сертификата „СЕ“ није у складу са вашом техничком

спецификацијом и зато се мора избацити као услов. Након захтева о поседовању сертификата „СЕ“ навели сте израз „о квалитету“. Сертификат „СЕ“ на производу не гарантује да је производ квалитетан. Уколико нам не верујете, прочитајте шта о сертификату „СЕ“ каже Привредна комора Републике Србије (линк: <http://www.pks.rs/CEznak.aspx?ID=1909>) где се јасно каже да сертификат „СЕ“ не гарантује да је производ високо квалитетан већ само гарантује да је производ испитан у складу са СВИМ важећим стандардима. Произвођач самостално ставља на свој производ ознаку али не пре него што је спроведено комплетно испитивање и не пре него што се изда „ЕЦ“ сертификат о усаглашености. **Овај сертификат се издаје за појединачан производ**, без обзира да ли је нов или је полован и модификован. На истој страни ПКРС јасно каже да сертификат „СЕ“ НИЈЕ ВАЖЕЋИ на територији Републике Србије и да се производи произведени за потребе корисника у Србији морају сертифициовати у складу са националним прописима и да морају имати нашу ознаку. Уколико вам није јасно о којој ознаци се ради упознајемо вас да се ради о ознаци са три слова „А“ у троуглу који је дефинисан српским стандардима. Пошто Република Србија није члан Европске Уније, захтев за сертификатом „ЦЕ“ је противзаконит. Предмет дела радова је уградња новопроизведених производа од дрвета наменски прављених према вашим захтевима. Захтев за сертификацијом „СЕ“ или „А-А-А“ је беспотребан новчани трошак за Војску Србије јер сертификација нових производа подразумева испитивање од акредитованих лабораторија и захтева време и новчана средства за издавање решења о сертификацији производа. Време за испитивање је много дуже од временског рока од 75 дана за завршетак свих радова предвиђених конкурсном документацијом. Време испитивања не зависи од извођача радова већ од акредитоване лабораторије. Такође се поставља питање да ли ће нека акредитована лабораторија уопште прихватити да врши сертификацију производа као што су преградни зид, ћивот за црквене потребе, фиксне столице, иконостас на дверима итд. Предмет сертификације су производи израђени према **одговарајућим стандардима** па нас интересује по којим СРПС стандардима треба да урадимо сертификацију производа који су намењени цркви тј по којим СРПС стандардима црква израђује орнаменте и „производе“ како би од акредитоване лабораторије тражили предметни сертификат „СЕ“ или „А-А-А“. Колико је нама познато, ћивот и двери на иконостасу су уметничког карактера, јединственог тј уникатног облика, прилагођеног свакој цркви појединачно и из тог разлога се не могу стандардизовати нити бити предмет сертификације акредитованих лабораторија. Форма облика црквених „ствари“ је подложна одговарајућим „школама“ као што су византијска, моравска итд. У црквама не постоји нешто што се зове „производ“, јер је производ везан за индустрију. Према нама, довољно је да се позовете само на захтеве из тачке 14. конкурсне документације наводећи да се извођење радова стандардизованих стандардима СРПС морају извести у складу са њима.

7. Тражили сте еколошки сертификат ФСЦ СТД 40-004 В2-1 што је неспојиво једно са другим. То било исто када би и за стандарде ХААСП и СРПС ИСО 9000:2000 рекли да су еколошки сертификати. Сертификати ФСЦ, ХААСП и СРПС ИСО 9000:2000 нису еколошки сертификати већ су везани за сертификацију производних процеса са тачно контролисаним ИЗВОРИМА И ПРОЦЕСИМА.

Уколико нам не верујете посетите сајт ФСЦ (Forest Stewardship Council - <https://ic.fsc.org/>) и прочитајте шта се сертифициује. Предмет ФСЦ сертификације је контролисано управљање шумским фондом, а не екологија. Из напред наведених разлога захтев за еколошким сертификатом је неприменљив и мора се брисати из конкурсне документације.

8. ФСЦ је непрофитна, невладина и независна организација која се бави одрживим развојем шума и правилним и контролисаним коришћењем њених ресурса тј дрвене грађе. ФСЦ је добровољна сертификација и није законска обавеза у Републици Србији. Сертификација ФСЦ се једино примењује у дрвној и дрвно-прерађивачкој индустрији. Предмет радова по конкурсној документацији нису једино дрвни производи већ је већина грађевинских радова. Лепо је што тражите да је дрвена грађа уграђена на војним објектима контролисаног порекла, али ФСЦ није законом Републике Србије обавезујући за предузеће које користи грађу, нити гарантује квалитет испорученог репроматеријала, позиција и извршене услуге. Услов који сте поставили је нејасан па постављамо питање да ли вршите радове на војним објектима или правите дрвену цркву? Уколико вршите радове на војним објектима онда услов о ФСЦ сертификату морате да избаците као услов из конкурсне документације и (уколико вам је то битно) да тражите да се код доставе рачуна о извршеним радовима приложи доказ о пореклу уграђене дрвене грађе и производа од дрвета односно да су набављени од предузећа које има ФСЦ сертификат за контролисану производњу резане грађе односно производа од дрвета. Додатни разлог због кога је обавезно избацити ФСЦ из конкурсне документације је везан за ограничавање конкуренције и несврхисходно одабирање носиоца радова. ФСЦ сертификат има врло мало предузећа у Србији и сва су везана за дрвну индустрију. Према вашем захтеву једино предузеће које има ФСЦ сертификат може бити носилац радова. Предузећа из дрвне индустрије се не баве бетонирањем, керамичарским, браварским и електричарским радовима. Имајући у виду да је већина радова везана за грађевинарство (зидање, молерај, керамика, браварија, стаклорезац, електричар,...) очигледно је да није испуњен законски основ Закона о јавним набавкама да носилац радова учествује у изведеним радовима са више од 50% (а који сте навели у члану 26. конкурсне документације). Носилац радова једино може бити фирма која има у својој систематизацији одговарајућа радна места везана за грађевинарство.
9. Тражили сте потврду о квалитетно изведеним столарским радовима на иконостасима и сакралним објектима у износу од минимум 3.000.000,00 динара, па вас подсећамо на питање везано за то да ли су предмет радова радови на војним објектима или израда дрвене цркве? У данашње време, украсе на црквама не раде столари већ ЦНЦ машине. Руковаоци ЦНЦ машина нису столари већ се у огромној већини ради о машинцима металске струке. Конструктори направе одговарајући програм за ЦНЦ машину, руковалац ЦНЦ машине унесе програм у машину, постави комад дрвета и пусти машину у рад и по завршетку обраде скида обрађени комад дрвета. Такође, столари нису обучени да раде резбарије иконостаса већ то спада у школе уметности (или се ради о људима који воле да резбаре дрво па се баве и резбаријама иконостаса и других потрепштина за цркву). Појам столарских

радова са црквом је неспојив јер се у школовању столара нигде не врши обука за резбарењем дрвета. Затим, као потврду о квалитетно изведеним радовима тражите уговор о закљученим радовима и тражите да је минимална вредност изведених радова 3 милиона динара у задње три године. Да је предмет набавке набавка делова за возило ТАМ то би било логично, јер има на хиљаде ТАМ-ових возила која се непрестано користе у цивилству и војсци, па самим тим постоји и непрекидан промет јер су возила подложна кваровима. Да су у питању грађевински објекти тај захтев би имао смисла јер се објекти масивно зидају или поправљају. Да ли се иконостаси у црквама раде да би трајали само пар година или да трају пар стотина година? Да ли се зида на хиљаде цркава где је потребно заменити иконостасе па постоји велика потражња за тим радовима? Да ли је за војни објекат битно да ли је предузимач радио цркве, па је према томе обученији и квалификованији за грађевинске радове од оног предузимача који прави хотеле или зграде са пословним простором на стотине хиљаде квадратних метара годишње? Да ли је фирма са прометом од 3 милиона квалитетнија и успешнија од фирме која има на стотине милиона динара изведених радова? Сматрамо да је беспредметно тражење доказа о изведеним «столарским» радовима на црквама када су предмет радова грађевински радови на војном објекту. Податак о изведеним радовима о 3 милиона динара на сакралним објектима је ограничавајући и мора се избацити из тачке 2.3. Захтев о минималној вредности изведених радова задржите у тачки 2.4.

На основу напред наведеног захтевамо да измените тачку 2.3. и предлажемо да она сада гласи овако:

2.3. Изјава понуђача дата под пуном моралном, материјалном и кривичном одговорношћу да располаже захтеваним техничким капацитетом (део 7. Конкурсне документације).

Напомена: *Неопходан технички капацитет подразумева да понуђач поседује материјал, алат и опрему потребну за извођење предметних радова, да има у сталном радном односу минимум 5 запослених радника (стручно оспособљених за извођење предметних радова), од тога минимум једно техничко лице (грађевинске, архитектонске, машинске, електричарске или неке друге техничке струке).*

Одговор наручиоца:

Захваљујемо на указаним пропустима уоченим у Конкурсној документацији ЈН број 1.2.94-635-07/2018 - Адаптација просторија у КН 5 на а.Морава.

Одговор:

1. Предмет јавне набавке је набавка услуга-радова.
2. Предмет набавке су грађевински радови у које спадају и столарски радови. Претежни радови у овој набавци су столарски, не према броју позиција већ према вредности радова.
3. Тражени технички капацитет ће бити измењен. Ваше питање није коректно. Технички капацитет подразумева да извођач радова има више запослених извршиоца (минимум 5), а минимум 3 лица везана за столарске радове.
4. Постоји дрвни техничар као занимање, у последње време у образовном систему се користи назив техничар за финалну обраду дрвета.
5. Столарски радник је столар монтер.

6, 7, 8. У измени конкурсне документације ће бити обрисан део “сертификат ЦЕ о квалитету и еколошки сертификат ФСЦ СТД 40-004 В2-1”.

9. У вашем питању има више нетачних тврдњи поготову “У данашње време, украсе на црквама не раде столари већ ЦНЦ машине”, као и “Такође, столари нису обучени да раде резбарије иконостаса већ то спада у школе уметности (или се ради о људима који воле да резбаре дрво па се баве и резбаријама иконостаса и других потрепштина за цркву)”. Управо из тог разлога тражимо потврду о изведеним столарским радовима на иконостасима и сакралним објектима. Такође из овог разлога изменом техничког капацитета ће мо увести дипломираног сликара примењених уметности или дипломираног архитекту унутрашње архитектуре.

МГ/МГ

ЗАМЕНИК КОМАНДАНТА

ПУКОВНИК

Зоран Продановић

