



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
МИНИСТАРСТВО ОДБРАНЕ
СЕКТОР ЗА МАТЕРИЈАЛНЕ РЕСУРСЕ

Управа за снабдевање

Број 135 - 19

20 FEB 2018

Београд

Питања и одговоре у вези припремања
понуде у поступку набавке добара,
ЈН бр. 55/2017 – Музички инструменти,
објављује.-

Наручилац, Управа за снабдевање СМР МО добила је, дана 19.02.2018. године, захтеве за додатним информацијама или појашњењима у вези са припремањем понуде за јавну набавку добара, број набавке 55/2017 – Музички инструменти, од једног од заинтересованих лица, потенцијалног понуђача. Захтеви за додатним информацијама или појашњењима су заведени у деловодник наручиоца под: бр. 135-14 од 19.02.2018. године, за партију 2, бр. 135-15 од 19.02.2018. године, за партију 4 и бр. 135-16 од 19.02.2018. године, за партију 5.

У складу са ст. 2 и ст. 3. чл. 63. Закона о јавним набавкама ("Службени гласник РС", број 124/12, 14/15 и 68/15) наручилац објављује (у року од три дана од дана пријема захтева, на Порталу јавних набавки и на својој интернет страници) одговоре на постављена питања како следи:

Партија 2 – Дувачки музички инструменти тип 2

На странама 7-9 конкурсне документације наведена је тражена техничка спецификација саксофона произвођача Selmer. Тражену спецификацију смо проследили произвођачу, како би потврдили да је одговарајућа траженим моделима саксофона, а произвођач је исправио неколико доле наведених ставки. Молимо вас да потврдите шта је исправно.

<u>I Питање</u>	Сопран саксофон Selmer Paris Super Action 80 Series 2 1. Штим инструмента је Бб, а не Б, као што је наведено. 2. Гравура постоји на звону инструмента, али није ручна, већ машинска.
<u>Одговор</u>	1. Наручилац ће као одговарајући прихватити штим инструмента Бб. 2. Наручилац ће као одговарајућу прихватити и машинску гравуру на звону инструмента.
<u>II Питање</u>	Алт саксофон Selmer Paris Refrence 54 Lacquer "Antiqued" PAO 1. Произвођач не може да потврди да су врат, кућиште, звоно и механизам инструмента произведени од жутог месинга. 2. Нема гравуре на овом моделу саксофона.
<u>Одговор</u>	1. Произвођач мора да потврди да је инструмент израђен од легуре месинга у завршној обради патиран ("Antiqued" PAO). 2. Наручилац ће као одговарајући прихватити инструмент без украсне гравуре, али са ознаком, логом, HENRI SELMER PARIS Reference 54, на корпусу инструмента.
<u>III Питање</u>	Тенор саксофон Selmer Paris Refrence 54 Lacquer "Antiqued" PAO 1. Произвођач не може да потврди да су врат, кућиште, звоно и механизам инструмента произведени од жутог месинга. 2. Нема гравуре на овом моделу саксофона.

Одговор	1. Произвођач мора да потврди да је инструмент израђен од легуре месинга у завршној обради патиран ("Antiqued" PAO). 2. Наручилац ће као одговарајући прихватити инструмент без украсне гравуре, али са ознаком, логом, HENRI SELMER PARIS Reference 54, на корпусу инструмента.
----------------	---

Партија 4 – Дувачки музички инструменти тип 4

У партији 4 конкурсне документације за ЈН бр. 55/2017 наведена је тражена техничка спецификација инструмената, али када је тражена потврда од произвођача, исправили су неколико доле наведених ставки. Молимо да потврдите да ли су ове опције одговарајуће.

I Питање	1. Edwards тромбони, оба тражена модела, (тенор тромбон Б – Т 396-А и бас тромбон B502-I-Y) имају клизајући цуг израђен од розе месинга, а не од жутог месинга. 2. Серијски број је угравиран на звону инструмента, а не на телу.
Одговор	1. Наручилац ће прихватити као одговарајући и инструмент који има клизајући цуг израђен и од розе масинга. 2. Наручилац је у конкурсној документацији навео да серијски број треба да буде угравиран (утиснут) на телу инструмента подразумевајући под појмом "тело инструмента" цео музички инструмент. Наручилац ће као одговарајући инструмент прихватити и инструмент код кога је серијски број угравиран и на звону инструмента, односно на делу инструмента предвиђеном од стране произвођача.
II Питање	1. Рахман не производи кофере за инструменте, тако да не постоји припадајући оригинални Рахман кофер за хорну. Произвођач је предложио најчешће продавани Marcus Bonna кофер за хорну модел MB-2 са Рахман брендирањем. 2. РНС већ више од две године има проблеме са испоруком усника, посебно усника "Z cup". Код неких продаваца постоје неки модели ових усника, али не и одговарајући са AS 18 ободом.
Одговор	1. Наручилац ће као одговарајући прихватити сваки кофер за наведени модел француске хорне са фиксираним звоном Рахман, Model 20 Full Double French Horn, EUROPA Size. Кофер може бити од било ког произвођача, али мора бити са Рахман брендирањем. Наручилац ће као одговарајући прихватити и кофер Marcus Bonna MB-2 са Рахман брендирањем. 2. Наручилац ће као одговарајући прихватити и модел усника за хорну: Engelbert Schmid Nr.11 Digital-Silver plated, као и модел PHC French horn mounthpiece (RIM – AS18 "Black Acetal", CUP 24A "Standard Cup").

Партија 5 – Дувачки музички инструменти тип 5

На страни 17 конкурсне документације наведена је тражена техничка спецификација баритона Melton Meinel Weston, модел Meisterwork MWB 34. Међутим, неколико наведених ставки у спецификацији не одговарају траженом моделу MWB 34. Молимо вас да потврдите исправне податке за штим и ширину бушења, као и да ли је довољно да серијски број буде угравиран на уобичајени начин у цеви.

I Питање	1. Штим инструмента је Бб, а не Б, као што је наведено. 2. Бушење је димензија 0,571"-0,591" у инчима или 14,5-15mm, а не само 0,591" (15mm) као што је наведено. 3. Серијски број је уобичајено угравиран у цеви у коју се ставља усник, а не на телу инструмента. Ако се инсистира прозвођач пристаје да угравира серијски број на звону.
-----------------	---

Одговор	1. Наручилац ће као одговарајући прихватити штим инструмента Бб. 2. Наручилац ће као одговарајући инструмент прихватити инструмент код кога је бушење у распону од 0,571"-0,591", односно 14,5-15mm. 3. Наручилац је у конкурсној документацији навео да серијски број треба да буде угравиран (утиснут) на телу инструмента подразумевајући под појмом "тело инструмента" цео музички инструмент. Наручилац ће као одговарајући инструмент прихватити и инструмент код кога је серијски број угравиран и на цеви у коју се ставља усник, односно на делу инструмента предвиђеном од стране произвођача.
На страни 18 конкурсне документације наведена је тражена техничка спецификација за инструмент Bariton Melton Meinl Weston модел Egerlander 139MT. Као и код претходног инструмента, морамо потврдити следеће, односно молимо да потврдите исправне податке за штим, као и да ли је довољно да серијски број буде угравиран на уобичајени начин у цеви.	
II Питање	1. Штим инструмента је Бб, а не Б, као што је наведено. 2. Серијски број је уобичајено угравиран у цеви у коју се ставља усник, а не на телу инструмента. Ако се инсистира прозвођач пристаје да угравира серијски број на звону.
Одговор	1. Наручилац ће као одговарајући прихватити штим инструмента Бб. 2. Наручилац је у конкурсној документацији навео да серијски број треба да буде угравиран (утиснут) на телу инструмента подразумевајући под појмом "тело инструмента" цео музички инструмент. Наручилац ће као одговарајући инструмент прихватити и инструмент код кога је серијски број угравиран и на цеви у коју се ставља усник, односно на делу инструмента предвиђеном од стране произвођача.
На страни 20 конкурсне документације наведена је тражена техничка спецификација за инструмент бас туба Бб Melton Meinl Weston модел 196 Fasolt. Молимо да потврдите да ли је одговарајући жути месинг, као и да ли је довољно да серијски број буде угравиран на уобичајени начин у цеви.	
III Питање	1. Тело наведеног инструмента је произведено од жутог месинга, али не од златног месинга као што је тражено у спецификацији. 2. Серијски број је уобичајено угравиран у цеви у коју се ставља усник, а не на телу инструмента. Ако се инсистира прозвођач пристаје да угравира серијски број на звону.
	1. Наручилац ће као одговарајући инструмент прихватити и инструмент израђен од жутог месинга. 2. Наручилац је у конкурсној документацији навео да серијски број треба да буде угравиран (утиснут) на телу инструмента подразумевајући под појмом "тело инструмента" цео музички инструмент. Наручилац ће као одговарајући инструмент прихватити и инструмент код кога је серијски број угравиран и на цеви у коју се ставља усник, односно на делу инструмента предвиђеном од стране произвођача.

АЂ, НЈ, БД/НЈ

