



Чувати до краја 2031. године  
(чл. 41. Закона о ЈН)  
Функција 30 редни број 51  
Датум: 02.06.2026. године  
Обрађивач: Филип Ждраљевић

**РЕПУБЛИКА СРБИЈА**  
МИНИСТАРСТВО ОДБРАНЕ  
Управа за односе са јавношћу  
Медија центар „Одбрана”

Број 484-2  
02.06. .2026. године  
Београд

На основу члана 111. став Правилника о материјалном пословању у Министарству одбране и Војсци Србије (СВЛ бр. 6/2024) и члана 32. Правилника о поступку јавних набавки у Министарству одбране и Војсци Србије (СВЛ бр. 4/2022), Медија центар „Одбрана“ упућује

**ПОЗИВ ЗА ПОДНОШЕЊЕ ПОНУДА  
У ПРЕДМЕТУ НАБАВКЕ УСЛУГЕ КОНЗЕРВАТОРСКО-РЕСТАУРАТОРСКИ  
ТРЕТМАН УМЕТНИЧКИХ СЛИКА, СКУЛПТУРА, КРАМИКА И ВИТРИНЕ**

Редни број набавке за 2026. годину: 24/2026  
Идентификатор јавне набавке: 1.0164-923-24/2026

- 1. Назив, адреса и интернет страница наручиоца:**  
Министарство одбране, Управа за односе са јавношћу, Медија центар „Одбрана“,  
улица Браће Југовића бр. 19, Београд  
ПИБ 102116082,  
Матични број 07093608  
Интернет страница наручиоца: [www.nabavke.mod.gov.rs](http://www.nabavke.mod.gov.rs)
- 2. Врста наручиоца:** органи државне управе.
- 3. Врста поступка:** поступак по Правилнику о материјалном пословању у МО и ВС и Правилнику о поступку јавних набавки у МО и ВС.
- 4. Врста предмета:** Услуге  
Предмет јавне набавке су услуге, назив предмета набавке конзерваторско-рестаураторски третман уметничких слика, скулптура, керамика и витрине шифра из Општег речника набавки 92521210, назив из Општег речника набавки „Услуге очувања експоната”.
- 5. Рок извршења услуге:** 30.11.2026. године.

## **6. Техничко-технолошки елементи предмета набавке: Конзерваторско-рестаураторски третман слика, скулптура, керамика и витрине:**

### **6.1. Сређивање слика и украсних рамова:**

**1. „ПОПОДНЕ“** Богић Рисимовић Рисим, 1965. година, уље на платну, димензије 117x174 cm

**Слика:**

чишћење лица, чишћење полеђине, скидање са рама, локална санација рупе, локално исправљање деформација, пломбирање и ретуширање.

**Украсни рам:**

Чишћење украсног рама, реконструкција оштећених делова, ретуширање или израда новог украсног рама.

**2. „ХРОНИЧАР РАТА“** Франце Михелич, 1971. година, 183,5x146 cm

**Слика:**

Разрамљивање, скидање слике са носећег рама, механичко чишћење полеђине, хемијско чишћење лица, ивично подлепљивање и поновно натезање на носећи рам.

**Украсни рам:**

Чишћење украсног рама, реконструкција оштећених делова, ретуширање или израда новог украсног рама

### **6.2. Сређивање следећих скулптура:**

**1. „ИГРА“**, Лука Томановић, 1961. година, дрво, димензије 104x15x11 cm

**Скулптура:**

Стабилизација предмета, стерилизација евентуалне биолошке активности, чишћење површине и унутрашњости пукотине, консолидација пукотине ињектирањем, минимално механичко ојачање у зони већег отвора, локална консолидација ослабљених делова дрвета, фиксирање и очување постојећег површинског слоја, минимална реинтеграција оштећења и нашошење заштитног завршног дела.

**2. „РАСТ“**, Зденко Гргић, 1963. година, дрво, димензије 63x20x15cm

**Скулптура:**

Стабилизација предмета у контролисаним микроклиматским условима, стерилизација евентуалне биолошке активности, чишћење површинских слојева, консолидација и стабилизација пукотине, механичко ојачање конструкције, локална консолидација ослабљених делова дрвета и површинског слоја и минимална естетска регенерација оштећених зона наоношења заштитног завршног слоја.

### **6.3. Сређивање следећих керамика:**

**1. „ШТИТ АРМИЈЕ“**, Боривоје Дедић, 1970. година, глазирана керамика, пречник 110 cm

**Керамика:**

Механичко и хемијско чишћење, консолидација површина прелома, рестаурација делова који недостају, лепљење и ретуш.

**2. „ВОЈНИК СА ДЕВОЈКОМ“, Велимир Вукићевић, 1977. година, глазирана керамика, димензије 45x43 cm**

**Керамика:**

Механичко и хемијско чишћење, консолидација прелома и лепљење

#### **6.4. Сређивање витрине:**

**1. Витрина, дрво, метал, димензије 300x150x80cm**

анализа премаза (тестови растварача), демонтажа панела, стабилизација и санација пукотина, површинско суво хемијско чишћење, локална санација оштећеног дела на површини горње плоче, нивелација удубљења, ретуширање оштећења и пукотина, површинска регенерација и уједначавање сјаја воском, заштита површине дрвета и израда и уградња новог стакла.

**7. Критеријум - елементи критеријума за доделу уговора: НАЈНИЖА ПОНУЂЕНА ЦЕНА.**

**8. Услови које понуђач мора да испуни:**

#### **ТЕХНИЧКИ КАПАЦИТЕТ:**

1. Да поседује пословни простор за пружање предметне услуге (својина или закуп) површине од најмање 80 квадратних метара; противпровалним системом и системом видео надзора, да има одговарајуће контролисане микроклиматске услове према материјалу на којем ће се вршити услуге; као доказ испуњености овог услова служи потписана и оверена изјава понуђача (која чини саставни део конкурсне документације);

2. Уз то, мора да има одговарајућу савремену опрему која омогућава извођење конзерваторско-рестаураторских третмана на сликама по свим савременим принципима конзервације и рестаурације, од чега обавезно мора да има усисни сто са контролисаним притиском и температуром; као доказ испуњености овог услова служи потписана и оверена изјава понуђача (која чини саставни део конкурсне документације);

#### **КАДРОВСКИ КАПАЦИТЕТ:**

- Мора да има најмање 1 лице са звањем конзерватор саветник; као доказ о испуњености овог услова, служи потврда Народног музеја Србије о стеченом вишем звању - конзерватор саветник;

- Мора да има најмање 6 (по било којем основу) радно ангажована лица, која ће извршити предметну услугу и то:

- најмање 4 лица која имају стечено образовање на Факултету примењених уметности или Академији српске православне цркве за уметност и конзервацију;

- најмање 4 лица која имају звање дипломирани конзерватор-рестауратор са положеним стручним испитом из области конзервације и рестаурације културних добара (положеним у Народног музеју у Београду) и искуством у пружању предметне услуге од најмање 10 година;

- најмање 2 лица која су имала искуства са конзервацијом и рестаурацијом слика следећих аутора: Предраг Пеђа Милосављевић, Петар Лубарда, Зора Петровић, Надежда Петровић, Мића Поповић, Милић од Мачве, Влахо Буковац, Коста Хакман, Марко Челебоновић, Милан Цмелић, Ксенија Дивјак, Александар Јеремић Цибе, Михајло Ђоковић-Тикало, Љубица Џуца Сокић, Раденко Мишевић, Слободан Сотиров, Максим Седеј и Зулфикар Зуко Џумхур, Јосип Корошец, Миодраг Протић;
- најмање 2 лица са положеним стручним испитом из области конзервације и рестаурације камена (положеним у Народном музеју у Београду) и искуством у пружању предметне услуге од најмање 10 година;
- најмање 2 лица са положеним стручним испитом из области конзервације и рестаурације керамике (положеним у Народном музеју у Београду) и искуством у пружању предметне услуге од најмање 10 година;

Као доказ испуњености овог услова о кључном техничком особљу које је у радном односу код понуђача и који ће бити одговорно за извршење уговора и квалитет пружених услуга, служи потписан уговор о радном односу (по било којој основи) као и фотокопије диплома или уверења о дипломирању, потврда о положеном стручном испиту као и комплетна писана и фото документација и доказ о изведеним конзерваторско-рестаураторским радовима на сликама поменутих аутора (ова документа чине саставни део конкурсне документације)

## 9. ГАРАНЦИЈА КВАЛИТЕТА ИЗВРШЕНИХ УСЛУГА

- Да понуђач даје гаранцију на изведене конзерваторско-рестаураторске радове од најмање три године.

## 10. Начин подношења понуде и рок за подношење понуде:

Понуду доставити на обрасцу понуде који је саставни део овог позива за подношење понуде у затвореној коверти овереној печатом, са знаком:

**„ПОНУДА ЗА ЈАВНУ НАБАВКУ УСЛУГЕ РЕСТАУРАЦИЈЕ И КОНЗЕРВАЦИЈЕ,  
ЈН БРОЈ 24/2026 – НЕ ОТВАРАТИ“**

на адресу: Медија центар „Одбрана“, Браће Југовића бр. 19, 11000 Београд.

На полеђини коверте навести и написати податке подносиоца понуде: пун назив и адресу и контакт лица - подносиоца понуде.

Понуда се сматра благовременом уколико је примљена од стране наручиоца **до 12.06.2026. године до 11.00 часова.**

Уколико понуђачи лично достављају понуде, неопходно је да их предају у деловодство, канцеларија бр. 257, II спрат.

Отварање понуда извршиће се **12.06.2026.** године у **11.15** часова у канцеларији 199 на првом спрату Дома Војске Србије.


Благовременом понудом ће се сматрати све понуде које су примљене од стране наручиоца у року одређеном у позиву за подношење понуда. Све неблаговремене понуде, по окончању поступка отварања понуда, биће враћене неотворене са знаком да су поднете неблаговремено.

**11. Рок за доношење одлуке:** пет дана од дана отварања понуда

**12. Лице за контакт:** вс Јелена Кнежевић, 064/8080-125 и вс Филип Ждраљевић, 069/111-03-98

ФЖ/069/111-03-98

ЗАСТУПА ДИРЕКТОРА  
ПОТПУКОВНИК  
Игњат Митровић



Израђено у једном примерку  
умножено у 3 (три) примерка и  
достављено

☉ Сајт Министарства одбране (јавне набавке)

- Референт за ЈН,
- Одсек за ФиКП и
- Архива

## МОДЕЛ УГОВОРА

Модел уговора понуђач мора да попуни, парафира сваку страну модела уговора и оверава печатом и потписује задњу страну модела уговора, чиме потврђује да је сагласан са садржином модела уговора.

### У Г О В О Р ЗАКЉУЧЕН ИЗМЕЂУ

**НАРУЧИОЦА:** РЕПУБЛИКА СРБИЈА – МИНИСТАРСТВО ОДБРАНЕ – Медија центар „Одбрана“ Управе за односе са јавношћу Београд, ул. Браће Југовића бр. 19,  
(у даљем тексту: наручилац)  
кога заступа заступник директора потпуковник Игор Митровић  
и

**ИЗВРШИЛАЦ  
УСЛУГЕ:**

\_\_\_\_\_ (у даљем тексту: извршилац)  
са седиштем у \_\_\_\_\_  
кога заступа \_\_\_\_\_  
текући рачун \_\_\_\_\_  
матични број \_\_\_\_\_  
ПИБ \_\_\_\_\_

#### Члан 1.

Предмет овог уговора је конзерваторско-рестаураторски третман уметничких слика и скулптура и то: слика: „ПОПОДНЕ“ Богђи Рисимовић Рисим, 1965. година, уље на платну, димензије 117x174 cm (слика), „ХРОНИЧАР РАТА“ Франце Михелич, 1971. година, димензије: 183,5x146 cm (слика), „ИГРА“, Лука Томановић, дрво, 1961. год, димензије: 104x15x11 cm (скулптура), „РАСТ“, Зденко Грђић, 1963. година, дрво, димензије 63x20x15cm (скулптура), „ШТИТ АРМИЈЕ“, Боривоје Дедић, 1970. година, глазирана керамика, пречник 110 cm (керамика), „ВОЈНИК СА ДЕВОЈКОМ“, Велимир Вукићевић, 1977. година, глазирана керамика, димензије 45x43 cm (керамика) и ВИТРИНА дрво, метал, димензије 300x150x80cm, а у свему према опису и ценама из понуде извршиоца заведене код наручиоца бр. \_\_\_\_\_ од \_\_\_\_\_ 2026. године, а која је саставни део овог уговора.

#### Члан 2.

Извршилац се обавезује да изврши конзерваторско-рестаураторски третман на уметничким сликама и украсним рамовима из чл. 1 овог уговора, а наручилац се обавезује да извршиоцу на име извршене услуге исплати накнаду у износу од \_\_\_\_\_ динара (словима: \_\_\_\_\_) без ПДВ-а, односно \_\_\_\_\_ динара (словима: \_\_\_\_\_) са ПДВ-ом.

У укупну цену је урачуната цена: услуге, репроматеријала потребног за извршење услуге, транспорта и амбалаже.

Цена је коначна (фиксна) и не може се мењати до потпуне реализације уговора.

Наручилац се обавезује да накнаду за услугу из става 1. овог члана плати извршиоцу у року од \_\_\_\_\_ дана (као у понуди) од дана пријема исправне фактуре-рачуна извршиоца.

#### *Члан 3.*

Накнада коју ће наручилац исплатити извршиоцу односи се на: чишћење лица, чишћење полеђине, локална консолидација, исправљање деформација, пломбирање оштећења, ретуширање оштећења, лакирање ретуша, постављање новог система за качење, адаптација носећег рама (израда нових кајлова), локално фиксирање нестабилног бојеног слоја, уклањање предходних интервенција, чишћење бојеног слоја и позадине украсног рама, попуњавање оштећења новом основом, израда нових недостајућих делова, патинирање, мултиспектралне анализе (ИЦ и УВ снимање), израда конзерваторске документације;

Уколико конзерваторски тим извршиоца закључи да је потребно, може да промени конзерваторски третман предмета, али то неће утицати на износ накнаде за извршене услуге.

#### *Члан 4.*

Извршилац се обавезује да изврши конзерваторско-рестаураторски третман на предметима из чл. 1 овог уговора у року од \_\_\_\_\_ (као у понуди) од дана преузимања предмета из члана 1. овог уговора од наручиоца.

#### *Члан 5.*

Извршилац сноси трошкове транспорта предмета из члана 1. овог уговора на којем ће се вршити конзерваторски третман, односно у обавези је да предмет преузме од наручиоца и да га врати након конзерваторског третмана.

#### *Члан 6.*

Наручилац даје дозволу извршиоцу да приказује и објављује фотографије предмета из члана 1. овог уговора у едукативне и промотивне сврхе.

Наручилац даје дозволу извршиоцу за израду видео записа конзерваторског третмана предмета из чл. 1 овог уговора, као и за приказивање и објављивање истих у едукативне и промотивне сврхе.

Извршилац ће претходно обавестити наручиоца о сваком приказивању или објављивању из става 1. и 2. овог члана.

#### *Члан 7.*

Извршилац је дужан да по извршењу уговорених услуга, припреми уметничка дела из члана 1. уговора, за квалитативни пријем од стране наручиоца, уз претходну најаву најмање три дана пре испоруке и то радним даном од 8.00 до 14.00 часова, на адресу наручиоца.

Извршилац је дужан да предметна добра испоручи у амбалажи, која се не плаћа посебно и која добра у потпуности штити од оштећења приликом транспорта и чувања. На транспортну амбалажу обавезно поставити натпис са подацима: број уговора, назив добра и количина.

Транспорт уметничких слика ће се вршити одговарајућим превозним средствима. Транспорт и истовар обезбеђује извршилац о свом трошку.

Извршилац је одговоран за прописно складиштење добара и дужан је предузети све потребне мере да се спречи губитак или општећење добара из тачке 1. уговора из било ког разлога.

#### *Члан 8.*

Квалитативни пријем изведене услуге извршиће се између представника које одреди наручилац и извршилац, у року који одреди наручилац.

Комисија за квалитативни пријем може у случају констатације да услуга није изведена савесно и квалитетно одбити вредност неквалитетно изведених радова као гаранцију за отклањање констатованих недостатака, одређујући извршиоцу рок за отклањање недостатака.

#### *Члан 9.*

Извршилац може затражити продужење рока за пружање услуга од наручиоца из оправданих разлога, ако поднесе писани захтев пре истека уговореног рока испоруке. Наручилац може одобрити продужење рока испоруке и у том случају неће наплатити уговорну казну.

Уколико извршилац не изврши услугу у уговореном року, а која се не може правдати вишом силом или до које је дошло без сагласности наручиоца, дужан је да наручиоцу плати уговорну казну у висини од 2% (два процента) на укупан износ услуге по овом уговору за сваки дан закашњења.

Уговорна казна може бити највише 5% (пет процената) од укупне вредности услуге по овом уговору.

Наплату уговорне казне врши наручилца одбијањем од рачуна при исплати и то без претходног обавештења.

#### *Члан 10.*

Ако је штета настала услед закашњења извршења услуге већа од износа уговорне казне, наручилац може тражити поред уговорне казне и одговарајућу накнаду штете.

#### *Члан 11.*

Извршилац се обавезује да у тренутку закључења овог уговора, преда Наручиоцу бланко сопствену меницу, као обезбеђење за добро извршење посла, која мора бити евидентирана у Регистру меница и овлашћења Народне банке Србије.

Меница мора бити оверена печатом и потписана од стране лица овлашћеног за заступање, а уз исту мора бити достављено попуњено и оверено менично овлашћење – писмо, са назначеним износом од 10% од вредности уговора без ПДВ-а.

Уз меницу мора бити достављена оверена фотокопија картона депонованих потписа који је издат од стране пословне банке коју извршилац наводи у меничном овлашћењу – писму (овера не старија од 30 дана од дана отварања понуда). Рок важења менице је 30 дана дужи од истека важења овог уговора.

Наручилац ће уновчити датум меницу уколико извршилац не буде извршавао своје обавезе у роковима и на начин предвиђен овим уговором.

За неблаговременно плаћање испоручених добара наручилац је дужан да извршиоцу законску затезну камату на вредност неизмирених обавеза.

*Члан 12.*

Од тренутка пријема до предаје уметничких добара наручиоцу по извршеним услугама из члана 1. овог уговора, ризик случајне пропасти и оштећења добара сноси извршилац.

*Члан 13.*

До раскида уговора може доћи када извршилац не изврши услугу у уговореном року. Наручилац има право да раскине уговор и наплати меницу добијену од стране извршиоца као гаранцију за испуњење обавеза извршиоца по уговору.

*Члан 14.*

Уговор може бити измењен или допуњен, односно споразумно раскинут, у истој форми сагласношћу уговорних страна.

Уговорне стране су се сагласиле да евентуалне спорове, поводом овог уговора, решавају споразумно.

У случају да се не постигне сагласност о спорним питањима за решавање спорова надлежан је Привредни суд у Београду.

За све што није изричито прецизирано овим уговором примењују се одредбе Закона о облигационим односима ("Службени лист СФРЈ" бр. 29/78, 39/85, 45/89 - одлука УСЈ 57/89, "Службени лист СРЈ" бр. 31/93, "Службени лист СЦГ" бр. 1/03 - Уставна повења и „Службени гласник РС“ бр. 18/20).

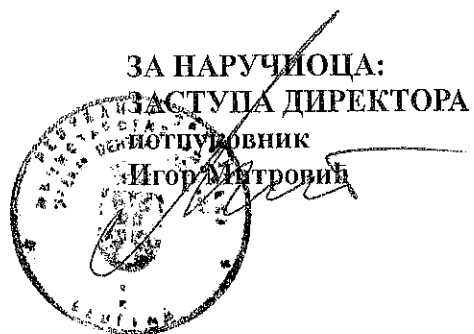
*Члан 15.*

Уговор је израђен у 6 (шест) једнообразних примерака, од којих се 2 (два) примерка достављају извршиоцу док 4 (четири) примерка задржава наручилац.

Уговор ступа на снагу када га потпишу и овере обе уговорне стране.

**ЗА ИЗВРШИОЦА:**

---



## ОБРАЗАЦ ПОНУДЕ- СТРУКТУРА ЦЕНА

Понуда број \_\_\_\_\_ од \_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_.2026. године, за ЈАВНУ НАБАВКУ БРОЈ 24/2026 – КОНЗЕРВАТОРСКО-РЕСТАУРАТОРСКИ ТРЕТМАН СЛИКА И СКУЛПТУРА.

### 1. ОПШТИ ПОДАЦИ О ПОНУЂАЧУ

Назив понуђача: (пуно или скраћено име)	
Адреса понуђача	
Матични број понуђача	
Порески идентификациони број (ПИБ):	
Име особе за контакт:	
Електронска адреса понуђача (e-mail):	
Телефон:	
Телефакс:	
Број рачуна понуђача и назив банке:	
Овлашћено лице	

### 2. ПОНУЂЕНЕ ЦЕНЕ

Р. бр.	Опис услуге	Цена услуге без ПДВ	Износ ПДВ- а (20%)	Цена услуге са ПДВ-ом
1.	<b><u>Сређивање слика и украсних рамова:</u></b>  1. „ПОПОДНЕ“Богинђ Рисимовић Рисим, 1965. година, уље на платну, димензије 117x174 cm <b>Слика:</b> чишћење лица, чишћење полеђине, скидање са рама, локална санација рупе, локално исправљање деформација, пломбирање и ретуширање. <b>Украсни рам:</b> Чишћење украсног рама, реконструкција оштећених делова, ретуширање или израда новог украсног рама.			

Р. бр.	Опис услуге	Цена услуге без ПДВ	Износ ПДВ-а (20%)	Цена услуге са ПДВ-ом
2.	<p><b>2. „ХРОНИЧАР РАТА“ Франце Михелич, 1971. година, 183,5x146 cm</b>  <b>Слика:</b> Разрамљивање, скидање слике са носећег рама, механичко чишћење полеђине, хемијско чишћење лица, ивично подлепљивање и поновно натезање на носећи рам  <b>Украсни рам:</b> Чишћење украсног рама, реконструкција оштећених делова, ретуширање или израда новог украсног рама</p>			
3.	<p><b><u>Чишћење и сређивање скулптура:</u></b></p> <p><b>1. „ИГРА“, Лука Томановић, 1961. година, дрво, димензије 104x15x11 cm</b>  <b>Скулптура:</b> Стабилизација предмета, стерилизација евентуалне биолошке активности, чишћење површине и унутрашњости пукотине, консолидација пукотине ињектирањем, минимално механичко ојачање у зони већег отвора, локална консолидација ослабљених делова дрвета, фиксирање и очување постојећег површинског слоја, минимална реинтеграција оштећења и нашошење заштитног завршног дела.</p>			
4.	<p><b>2. „РАСТ“, Зденко Гргић, 1963. година, дрво, димензије 63x20x15cm</b>  <b>Скулптура:</b> Стабилизација предмета у контролисаним микроклиматским условима, стерилизација евентуалне биолошке активности, чишћење површинских слојева, консолидација и стабилизација пукотине, механичко ојачање конструкције, локална консолидација ослабљених делова дрвета и површинског слоја и минимална естетска регенерација оштећених зона наоношења заштитног завршног слоја.</p>			
5.	<p><b><u>Сређивање следећих керамика:</u></b></p> <p><b>1. „ШТИТ АРМИЈЕ“, Боривоје Дедић, 1970. година, глазирана керамика, пречник 110 cm</b>  <b>Керамика:</b></p>			

Р. бр.	Опис услуге	Цена услуге без ПДВ	Износ ПДВ-а (20%)	Цена услуге са ПДВ-ом
	Механичко и хемијско чишћење, консолидација површина прелома, рестаурација делова који недостају, лепљење и ретуш.			
6.	<b>2. „ВОЈНИК СА ДЕВОЈКОМ“,</b> Велимир Вукићевић, 1977. година, глазирана керамика, димензије 45x43 cm <b>Керамика:</b> Механичко и хемијско чишћење, консолидација прелома и лепљење			
7.	<b><u>Сређивање витрине:</u></b>  <b>1. Витрина</b> , дрво, метал, димензије 300x150x80cm анализа премаза (тестови растварача), демонтирања панела, стабилизација и санација пукотина, површинско суво хемијско чишћење, локална санација оштећеног дела на површини горње плоче, нивелација удубљења, ретуширање оштећења и пукотина, површинска регенерација и уједначавање сјаја воском, заштита површине дрвета и израда и уградња новог стакла.			
	<i>Укупна вредност са ПДВ-ом</i>			
	<i>Рок и начин плаћања (мин 30 дана од ДПО)</i>			
	<i>Рок важења понуде (мин. 30 дана)</i>			
	<i>Рок извршења услуге:</i>			
	<i>Гарантни рок (мин 3 године):</i>			

**Напомена:** **Образац понуде понуђач мора да понуни, овери печатом и потпише, чиме потврђује да су тачни подаци који су у образцу понуде наведени.**

Место и датум:

Понуђач:

(штампано име и презиме овлашћеног лица)

М.П.