



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
МИНИСТАРСТВО ОДБРАНЕ
СЕКТОР ЗА ЉУДСКЕ РЕСУРСЕ

Управа за традицију, стандард и ветеране

Број 1662-14
18 JUL 2024 2024. године
БЕОГРАД

На основу члана 27. став 1. тачка 3) Закона о јавним набавкама („Службени гласник Републике Србије“, број 91/19 и 92/23 – у даљем тексту: Закон) и члана 33. став 2. Правилника о поступку јавних набавки у Министарству одбране и Војсци Србије („Службени војни лист“ број 4/22 и 23/23), Управа за традицију, стандард и ветеране Сектора за људске ресурсе Министарства одбране (у даљем тексту: Наручилац), доставља

ПОЗИВ ЗА ПОДНОШЕЊЕ ПОНУДЕ

у поступку јавне набавке број 15/2024 – Организација Свечане академије поводом прославе Дана војних ветерана

и позива потенцијалног понуђача да поднесе своју понуду у складу са условима предвиђеним овим позивом.

1. ОПШТИ ПОДАЦИ О НАРУЧИОЦУ

НАЗИВ	МИНИСТАРСТВО ОДБРАНЕ СЕКТОР ЗА ЉУДСКЕ РЕСУРСЕ Управа за традицију, стандард и ветеране
СЕДИШТЕ	11000 Београд, Немањина број 15
МАТИЧНИ БРОЈ	07093608
ВРСТА НАРУЧИОЦА	Орган државне управе
ТЕКУЋИ РАЧУН	840-1620-21
ПИБ	102116082
Бр. потврде о евиденцији ПДВ	135328814
ТЕЛЕФОН:	011/3203-055
ТЕЛЕФАКС:	011/3000-316
Електронска адреса:	utstv@mod.gov.rs

2. ВРСТА ПОСТУПКА

Јавна набавка на коју се Закон не примењује – изузеће по основу члана 27. став 1. тачка 3) Закона.

3. ПРЕДМЕТ ЈАВНЕ НАБАВКЕ

Предмет набавке је услуга припреме и реализације изложбе:

Ред. број	Назив услуге	Јед. мере	Количина
1.	Организација Свечане академије поводом прославе Дана војних ветерана	услуга	1

Назив и ознака из Општег речника набавке: 92000000 – Услуге у области рекреације, културе и спорта.

Јавна набавка није обликована по партијама.

4. КРИТЕРИЈУМ ЗА ИЗДАВАЊЕ НАРУЧБЕНИЦЕ

Избор најповољније понуде ће се извршити применом критеријума „најнижа понуђена цена“.

Уколико две или више понуда имају исту најнижу понуђену цену, као најповољнија биће изабрана понуда оног понуђача који је понудио краћи рок извршења. У случају истог понуђеног рока испоруке као најповољнија биће изабрана понуда оног понуђача који је понудио дужи гарантни рок.

5. НАЧИН И РОК ЗА ПОДНОШЕЊЕ ПОНУДЕ

Понуда мора да садржи попуњен Образац понуде који је у прилогу овог позива (оверен печатом понуђача уколико понуђач у свом пословању користи печат).

Уколико понуда не садржи наведено, биће одбијена као неприхватљива.

Понуда се подноси електронским путем на адресу Наручиоца: nabavke.utsv@mod.gov.rs, најкасније до 10.00 часова дана 06.08.2024. године.

У наслову (subject) мејла је потребно да се назначи следеће:

„ПОНУДА ЗА ЈАВНУ НАБАВКУ БРОЈ 15/2024“
--

6. ПОСТУПАК ЈАВНОГ ОТВАРАЊА ПОНУДЕ И ПРЕГОВОРА

Јавно отварање понуда обавиће се у просторијама Наручиоца: Министарство одбране Сектор за људске ресурсе Управа за традицију, стандард и ветеране, Београд, Немањина број 15, зграда број 5, улаз А, VII спрат, канцеларија 700-2, дана 06.08.2024. године у 10.15 часова.

У поступку отварања понуда могу активно учествовати само овлашћени представници понуђача (који су дужни да пре почетка отварања понуда Комисији за јавну набавку поднесу писано пуномоћје за учешће у поступку отварања понуда, које гласи на особу која присуствује наведеном поступку). У противном наступају као јавност и не могу предузимати активне радње у поступку отварања понуда.

7. ПОНУДА МОРА ДА САДРЖИ:

- 1) Попуњен Образац понуде (Прилог број 1);
- 2) Драматизацију сценарија Свечане академије, сачињену у складу са Техничким спецификацијама (карактеристикама);
- 3) Изјаву понуђача да ће без одлагања обавестити Наручиоца о промени која је у вези са испуњеношћу услова из предметне набавке (Образац број 3);
- 4) Изјаву у слободној форми о техничкој опремљености (или уговор о пословно-техничкој сарадњи и слично);
- 5) Потписане изјаве водитеља и драмских уметника да овлашћују искључиво Понуђача да их заступа и уговара њихов наступ на Свечаној академији и да по основу тог ангажовања неће имати потраживања према Министарству одбране;
- 6) Изјаву у слободној форми да се Понуђач обавезује да ће поштовати прописе који уређују ауторска и сродна права;
- 7) Извод са Интернет странице Пореске управе Министарства финансија РС о Пореском билансу обвезника пореза на доходак грађана на приходе од самосталне делатности, који се плаћа на опорезиву добит (или обавештење Пореске управе или сличан документ).

У противном понуда ће бити одбијена као неприхватљива.

8. РОК ЗА ДОНОШЕЊЕ ОДЛУКЕ О ОКОНЧАЊУ ПОСТУПКА

Наручилац ће у року од **5 (пет)** радних дана од дана истека рока за подношење понуда донети одлуку о окончању поступка која ће бити достављена понуђачима електронским путем.

9. РОК ВАЖЕЊА ПОНУДЕ

Понуда мора да важи најмање 30 (тридесет) дана од дана отварања понуде. **Уколико понуђач не наведе рок важења понуде или понуди краћи рок од захтеваног, понуда ће бити одбијена као неприхватљива.**

10. ОСТАЛИ ЗАХТЕВИ НАБАВКЕ РЕЛЕВАНТНИ ЗА ИЗДАВАЊЕ НАРУЧБЕНИЦЕ

Рок за извршење услуге је најкасније 04.12.2024. године.

Уколико понуђач понуди дужи рок извршења услуге, понуда ће бити одбијена као неприхватљива.

Гарантни рок за извршену услугу је најмање 24 (двадесетчетири) месеца од дана сачињавања Записника о извршеној услузи. Уколико понуђач понуди краћи гарантни рок, понуда ће бити одбијена као неприхватљива.

10. КОНТАКТ

Контакт особа: војни службеник Марија Поповић;

Комуникација у вези са предметном јавном набавком обавља се искључиво електронским путем (адреса Наручиоца: nabavke.utsv@mod.gov.rs);

Радно време Наручиоца: радним данима од 07.30 до 15.30 часова.

Прилози:

- Образац понуде (Прилог број 1),
- Модел наручбенице са Техничком спецификацијом (Прилог број 2),
- Изјаву понуђача да ће без одлагања обавестити Наручиоца о промени која је у вези са испуњеношћу услова из предметне набавке (Образац број 3).

МЛ

ОДГОВОРНО ЛИЦЕ

пуковник

др Ђорђе Капанџ

Израђено у 1 (једном) примерку и достављено:

- у омот предмета.

Достављено: електронским путем на е- mail адресу потенцијалних понуђача.

Објављено на интернет страници МО.

ОБРАЗАЦ ПОНУДЕ

Понуђач (назив и седиште) _____

Матични број понуђача: _____

Порески идентификациони број понуђача: _____

Број рачуна и назив банке: _____

Шифра претежене делатности: _____

Одговорно лице: _____

Лице за контакт: _____

Телефон– факс: _____

Електронска адреса: _____

На основу Позива за подношење понуда Управе за традицију, стандард и ветеране Сектора за људске ресурсе Министарства одбране, у поступку **јавне набавке број 15/2024 – Организација Свечане академије поводом прославе Дана војних ветерана**, покренут у складу са чланом 27. став 1. тачка 3) Закона о јавним набавкама („Службени гласник Републике Србије“, број 91/19 и 23/23), дајемо **Понуду број _____** под следећим условима:

Р.бр.	Назив услуге	Јел. мере	Коли- чина	Цена по ЈМ (без ПДВ-а)	Цена по ЈМ (са ПДВ-ом)
1.	Организација Свечане академије поводом прославе Дана војних ветерана	ком	1		
Укупна вредност без ПДВ-а:					
Вредност ПДВ-а:					
Укупна вредност са ПДВ-ом:					
Рок за извршење услуге је _____ (најкасније 04.12.2024. године).					
Рок за отклањање недостатака је _____ дана (рок не може бити дужи од 5 (пет) радних дана дана од дана сачињавања Записника о уоченим недостацима).					
Рок за решавање рекламације је _____ (рок не може бити дужи од 5 (пет) дана од дана пријема писане рекламације).					
Гарантни рок за извршену услугу је: _____ месеци (рок не може бити краћи од 24 (двадесет четири) месеца) од дана сачињавања Записника о извршеној услузи.					
Понуда важи: _____ дана од дана отварања понуда (најмање 30 (тридесет) дана).					
Остали услови извршења услуге у свему према Моделу наруџбенице.					

Понуђач

(потпис овлашћеног лица)

Модел наруџбенице

На основу члана 27. став 1. тачка 3) Закона о јавним набавкама („Службени гласник РС“, број 91/19 и 92/23 – у даљем тексту: Закон), члана 36. Правилника о поступку јавних набавки у Министарству одбране и Војсци Србије („Службени војни лист“ број 4/22 и 23/23 – у даљем тексту: Правилник) и Одлуке о издавању наруџбенице, број ____ - __ од __. __. 2024. године, Управе за традицију, стандард и ветеране Сектора за људске ресурсе Министарства одбране издаје

НАРУЏБЕНИЦУ БРОЈ 929 – ____ – ____ – ____/24**1. ПОДАЦИ О НАРУЧИОЦУ**

Назив: Министарство одбране Сектор за људске ресурсе Управа за традицију, стандард и ветеране – у даљем тексту: Наручилац;

Адреса: Немањина број 15, 11000 Београд;

Одговорно лице: _____;

Текући рачун: 840– 1620– 21 Управа за трезор Министарства финансија;

Телефон: 011/3203– 055;

Матични број: 07093608;

Шифра делатности: 8422;

Порески идентификациони број: 102116082;

Телефакс: 011/3000– 316;

Електронска адреса: utsv@mod.gov.rs.

2. ПОДАЦИ О ИЗВРШИОЦУ УСЛУГЕ

Назив: _____ – у даљем тексту: Извршилац услуге;

Адреса: _____;

Одговорно лице: _____;

Број рачуна и назив банке: _____;

Телефон: _____;

Матични број: _____;

Порески идентификациони број: _____;

Електронска адреса: _____.

3. ЈАВНА НАБАВКА: број 15/2024 – Организација Свечане академије поводом прославе Дана војних ветерана.

4. ПРАВНИ ОСНОВ: Поступак набавке спроведен на основу члана 27. став 1. тачка 3) Закона и члана 32. Правилника.

5. УЧЕСНИЦИ У ПОСТУПКУ НАБАВКЕ И РЕАЛИЗАЦИЈИ НАРУЏБЕНИЦЕ НА СТРАНИ НАРУЧИОЦА:

Наручилац: Министарство одбране, Сектор за људске ресурсе, Управа за традицију, стандард и ветеране: организациона јединица Министарства одбране која је, у смислу предметног поступка набавке, надлежна за покретање и спровођење предметног поступак.

Корисник: Управа за традицију, стандард и ветеране, организациона јединица Министарства одбране која је, у смислу предметног поступка набавке, надлежна за пријем извршене услуге.

6. ПРЕДМЕТ ЈАВНЕ НАБАВКЕ је услуга припреме и реализације изложбе:

Ред. број	Назив услуге	Јед. мере	Коли-чина
1.	Организација Свечане академије поводом прославе Дана војних ветерана.	услуга	1

Извршилац услуге се обавезује да Наручиоцу, у складу са овом Наручбеницом, изврши услугу, а Наручилац да плати извршену услугу.

Саставни део ове наручбенице чини Техничка спецификација.

7. УКУПНА ВРЕДНОСТ УСЛУГЕ: износи (као у понуди) динара без ПДВ– а, односно (као у понуди) динара са ПДВ–ом.

У укупну цену је урачуната цена извршења услуге и свих зависних трошкова које Извршилац услуге има приликом извршења исте.

Цена предметне услуге је фиксна, односно не може се мењати до коначне реализације Наручбенице.

8. УСЛОВИ ИЗВРШЕЊА УСЛУГЕ

Корисник се обавезује да Извршиоцу услуге обезбеди селектован материјал у виду текстова, фотографија и музејских предмета који ће бити изложени и простор предвиђен за реализацију изложбе.

Извршилац услуге се обавезује:

- да обезбеди сав потребан материјал за реализацију услуге,
- да изврши драматизације сценарија, ангажује глумце, солисте, водитеља и обезбеди реквизите за сценографију и одговарајуће костиме за кореографију, као и техничку опрему, организује и реализује културно-уметнички програм у оквиру Свечане академије поводом Дана војних ветерана,
- извршилац преузима потпуну одговорност за квалитет организације и реализације Свечане академије и обавезује се да ће у свему одговарати захтевима за квалитет који је прописан Техничким спецификацијама (карактеристикама),
- уметнички програм не сме да садржи идеолошка обележја нити теме са дискриминаторским односом према догађајима и искуствима из историје српског народа, а у складу са Техничким спецификацијама,
- да одради припрему материјала за Свечану академију поводом прославе Дана војних ветерана,
- у обавези је да за потребе уметничког програма обезбеди реквизите за сценографију и одговарајуће костиме за кореографију, као и техничку опрему. Такође, треба да обезбеди адекватно озвучење и осветљење уколико исто у Конгресној сали Дома Гарде не одговара захтевима програма и организује и реализује драмски програм.
- да реализује услугу у складу са техничком спецификацијом и
- да у току реализације ове Наручбенице поступа у свему у складу са правилима струке и да се придржава свих мера БЗР, као и одредбама ове Наручбенице и понудом.
- Извршилац услуге је у обавези да музички програм усклади са репертоаром Уметничког ансамбла Министарства одбране „Станислав Бинички“, у делу музичког програма у коме се ансамбл ангажује.
- Такође, треба да обезбеди адекватно озвучење и осветљење уколико исто у Конгресној сали Дома Гарде не одговара захтевима програма и организује и реализује културно-уметнички програм.

9. РОК И МЕСТО ИЗВРШЕЊА УСЛУГЕ

Рок за извршење услуге је (као у понуди).

Место реализације – Дом Гарде Београд, Конгресна сала, Гардијска бб.

Извршилац услуге се обавезује да најмање 2 (два) радна дана раније најави пријем услуге Кориснику на електронску адресу: nacelnik.mv@mod.gov.rs или на телефон: 011/3075-626 или 011/3074-589.

Услуга се сматра извршеном припремом и реализацијом Свечане академије поводом прославе Дана војних ветерана на месту реализације – Дом Гарде Београд, Конгресна сала, Гардијска бб, уз претходну најаву на електронску адресу: nacelnik.mc@mod.gov.rs или на телефон: 011/3075-626 или 011/3074-589 и потписивањем Записника о извршеној услузи од стране комисије коју одреди Корисник и Извршиоца услуге на месту реализације услуге.

10. ГАРАНЦИЈА И РЕКЛАМАЦИЈА

Гарантни рок за извршену услугу је (као у понуди) _____ месеца/и и почиње да тече од дана сачињавања Записника о извршеној услузи.

Комисија Наручиоца дужна је да у циљу квалитетног реализовања Свечане академије након одгледаних проба Свечане академије саопшти евентуалне примедбе Извршиоцу услуге у циљу отклањања недостатака, о чему ће изградити записник са утврђеним недостацима.

Извршилац услуге је дужан да отклони утврђене недостатке, односно да обезбеди реализовање Свечане академије у складу са Техничким спецификацијама, програмом са синопсисом и смерницама Комисије Наручиоца.

Уколико Извршилац услуге не прихвати смернице и примедбе Комисије Наручиоца, не отклони недостатке или утврђени недостатак понови у току реализације Свечане академије, односно не обезбеди реализовање Свечане академије, у складу са Техничким спецификацијама, Комисија Наручиоца неће извршити пријем услуге те ће се сматрати да Извршилац услуге исту није ни извршио, о чему ће се сачинити записник (у том случају ће Наручилац извршити процену нематеријалне штете, коју је Извршилац услуге у обавези да му надокнади).

Комисија Наручиоца, у циљу квалитетног реализовања Свечане академије, врши контролу реализације уговора у присуству представника Извршиоца услуге приликом извођења пробе која ће се одржати 3. децембра од 12.00-18.00 часова и генералне пробе која ће се одржати најкасније два сата пре извођења Свечане академије 4. децембра 2024. године од 15.00-16.00 часова, ради евентуалног утврђивања неправилности и предузимања мера за њихово отклањање.

Извршилац услуге преузима потпуну одговорност за квалитет организације и реализације Свечане академије и обавезује се да ће у свему одговарати захтевима за квалитет који је прописан Техничким спецификацијама, које су дате у Прилогу број 2 овог Захтева и чине његов саставни део.

Комисија Наручиоца дужна је да у циљу квалитетног реализовања Свечане академије након одгледаних проба Свечане академије саопшти евентуалне примедбе Извршиоцу услуге у циљу отклањања недостатака, о чему ће изградити записник са утврђеним недостацима.

Извршилац услуге је дужан да отклони утврђене недостатке, односно да обезбеди реализовање Свечане академије у складу са Техничким спецификацијама, програмом са синопсисом и смерницама Комисије Наручиоца.

Уколико Извршилац услуге не прихвати смернице и примедбе Комисије Наручиоца, не отклони недостатке или утврђени недостатак понови у току реализације Свечане академије, односно не обезбеди реализовање Свечане академије, у складу са Техничким спецификацијама, Комисија Наручиоца неће извршити пријем услуге те ће се сматрати да Извршилац услуге исту није ни извршио, о чему ће се сачинити записник (у том случају ће Наручилац извршити процену нематеријалне штете, коју је Извршилац услуге у обавези да му надокнади).

Извршилац услуге је дужан да у року од (као у понуди) _____ дана од дана пријема писане рекламације реши рекламацију, односно о свом трошку отклони недостатак.

Уколико Извршилац услуге у року предвиђеном за решавање рекламације није у могућности да отклони недостатке, комисија Наручиоца ће извршити процену штете, коју је Извршилац услуге у обавези да надокнади.

11. МЕРЕ БЕЗБЕДНОСТИ

Обе стране су обавезне да се придржавају Закона о тајности података („Службени гласник РС“, број 104/09) уколико се у току поступка реализације ове Наручбенице такви подаци означе ознаком степена тајности.

Сценарио не може да садржи идеолошка обележја. Потребно је да садржајно афирмише мир, разумевање и сарадњу међу различитим етничким, верским и политичким групацијама и државама, као основ за презентовање и објективно и одговорно тумачење историографских и уметничких садржаја, уз уважавање историјских, културолошких и других достигнућа и вредности националних мањина. Такође, не односити се дискриминаторски према догађајима и искуствима из војне историје српског народа у последња два века, јер је војска у том периоду била израз појединих историјских околности и позитивних тежњи српског народа. Сценарио не може садржати теме са дискриминаторским и непријатељским односом према ранијим противницима.

12. ВИША СИЛА

Виша сила подразумева околности које су наступиле након издавања Наручбенице и које Извршиоцу услуге и Наручиоцу нису биле, нити могле бити познате у моменту издавања Наручбенице и нису се могле предвидети, избећи или отклонити. Наступање више силе мора зависити од спољних и ванредних догађаја насталих мимо воље и моћи Извршиоца услуге и Наручиоца (поплаве, земљотреси, ратно стање, нeredи већег обима, императивне одлуке власти (забрана промета увоза и извоза) и слично).

Извршилац услуге и Наручилац могу бити ослобођени од одговорности за неиспуњење обавеза током трајања више силе у оном обиму у којем су деловањем више силе били онемогућени да те обавезе изврше, при чему су обавезни да предузму одговарајуће мере како би се у насталој ситуацији интерес сваке стране што више осигурао.

У случају наступања више силе Извршилац услуге је дужан да Наручиоцу одмах, а пре истека рока за извршење услуге, поднесе писани захтев за продужење рока за извршење услуге, уз образложење разлога (са елементима који потврђују постојање више силе) и достави одговарајуће доказе. Уколико Наручилац прихвати образложен разлог, продужиће се рок за извршење услуге.

13. НАЧИН ПЛАЋАЊА

Плаћање извршене услуге из члана 6. ове Наручбенице врши Наручилац на текући рачун Извршиоца услуге (безготовински), у року од **45 (четрдесетпет)** дана од дана пријема електронске фактуре о извршењу предметне услуге.

Уколико Извршилац није обвезник ПДВ-а:

Извршилац рачун – фактуру доставља у року од 3 (три) радна дана у деловодство Наручиоца у два примерка.

Уколико је Извршилац услуге обвезник ПДВ-а или добровољни корисник СЕФ-а:

Извршилац услуге рачун – фактуру доставља у складу са Законом о електронском фактурисању („Службени гласник РС“, бр. 44/21, 129/21, 138/22 и 92/2023) и осталим подзаконским прописима. **Датум издавања исправне електронске фактуре од стране Извршиоца услуге, односно њеног уноса на порталу „еФактура“, сматраће се и датумом пријема електронске фактуре код Наручиоца.**

Извршилац услуге је у обавези да приликом уноса електронске фактуре у исту унесе податак о броју Наручбенице навођењем броја Наручбенице (____ - ____ - ____/24) одређеног од стране Наручиоца.

Уколико Добављач има свој информациони систем у којем израђује излазне фактуре и које тако израђене фактуре импортује на портал „еФактура“, неопходно је да унесе троцифрену књиговодствену шифру Наручиоца - „929“ у поље ВТ-10 – „buyer reference“ у XML облику фактуре. Уколико Добављач нема свој информациони систем и који излазне фактуре израђује директно у СЕФ, неопходно је да у поље „Интерни број за рутирање“ унесе троцифрену књиговодствену шифру Наручиоца - „929“.

Уколико Извршилац услуге не поступи на претходно наведени начин и не обезбеди у електронској фактури достављеној кроз портал „еФактура“ податак о броју Наручбенице предметне набавке и троцифреној књиговодственој шифри Наручиоца, Министарство одбране може одбити такву фактуру као неисправну уз навођење разлога „није препознат крајњи корисник у МО и ВС“.

14. КАЗНЕНЕ ОДРЕДБЕ

Уколико Извршилац не изврши услугу у уговореном року, дужан је да Наручиоцу плати уговорну казну у висини од 5% (пет промила) на укупан износ фактуре без ПДВ-а по овој Наручбеници за сваки дан закашњења.

Уговорна казна не може бити већа од 10% (десет процената) од укупне вредности услуге без ПДВ-а по овој Наручбеници.

Наплату уговорне казне врши Наручилац одбијањем од рачуна при исплати.

15. РЕШАВАЊЕ СПОРНИХ ПИТАЊА

Евентуална спорна питања у вези са реализацијом ове Наручбенице, Наручилац и Извршилац услуге ће решавати споразумно. У случају да се не могу сагласити о спорним питањима, уговорне стране су сагласне да је за решавање спора надлежан Привредни суд у Београду.

За све што није изричито прецизирано овом Наручбеницом примењују се одредбе Закона о облигационим односима („Службени лист СФРЈ“, број 29/78, 39/85, 45/89 и 57/89, „Службени лист СРЈ“, број 31/93, 22/99 и 44/99, „Службени лист СЦГ“, број 1/03 – Уставна пovelја и „Службени гласник РС“, број 18/20).

16. ОСТАЛЕ ОДРЕДБЕ

Наруцбеница је сачињена у 3 (три) истоветна примерка, од којих су 2 (два) примерка за Наручиоца и 1 (један) примерак за извршиоца услуге.

Наручилац задржава право да Наруцбеницу умножи и достави у потребном броју надлежним организацијским целинама МО и ВС.

Наруцбеница ступа на снагу даном пријема од стране Извршиоца услуге (електронским путем).

Прилог:

- Техничка спецификација

ОДГОВОРНО ЛИЦЕ

Сачињено у 3 (три) примерка и достављено:

- Извршиоцу услуге (уз доставницу и електронским путем на адресу: _____),
- ОКФП Наручиоца и
- У омот предмета.

Модел наруцбенице

Техничка спецификација (карактеристика) за услугу Организације Свечане академије за прославу Дана војних ветерана

Предмет јавне набавке: Израдити драматизацију сценарија у прилогу (Прилог 1), ангажовати уметнике, обезбедити реквизите за сценографију и одговарајуће костиме, као и техничку опрему, организовати и реализовати уметнички програм у оквиру Свечане академије у знак сећања на 4. децембар 1912. године, дан када је потписано примирје у Првом балканском рату између Савезника: Краљевине Србије, Краљевине Црне Горе, Краљевине Бугарске са једне стране и Отоманске царевине (Турске) са друге стране, као поражене.

Место: Конгресна сала Дома гарде, Београд.

Време: 4. децембар 2024. године у 18.00 часова.

Програм Свечане академије начелно би требало да обухвати следеће активности:

рб	Активност	Опис активности
1	Поздравно обраћање водитеља програма	Поздравни говор и најави Свечане академије
2	Интонирање државне химне	Хор и оркестар УА МО
3	Одавање почести погинулим и умрлим ветеранима	Минут ћутања
4	Додела награда и признања	Додела признања појединцима
5	Обраћање главног госта	Говор (пројекција снимака и фотографија са темом из ослободилачких ратова Србије)
6	Уметнички део програма	Према сачињеном сценарију

Трајање уметничког дела програма не треба да буде дуже од 50 минута, а укупно трајање програма не дуже од 75 минута;

Услови које треба да испуњава понуда по активностима:

- Поздравно обраћање водитеља програма:
 - ангажовање професионалног водитеља
- Интонирање државне химне:
 - хор и оркестар УА МО
- Одавање почести минутом ћутања погинулим и умрлим ветеранима
 - нема посебних услова

4. Додела награда и признања

- нема посебних услова

5. Обраћање главног госта

- пројекција снимака и фотографија са темом из ослободилачких ратова Србије.

6. УМЕТНИЧКИ ДЕО ПРОГРАМА:

- Избором 4. децембра за Дан војних ветерана обезбедио се континуитет са ветеранима из времена 1912. године када је Краљевина Србија, као модерна држава, ангажовала око 12% свог становништва у рату и све материјалне и финансијске резерве уз стварање Балканског савеза са својим суседима.
- Сценарио уметничког дела програма Свечане академије почиње извођењем химне Републике Србије (УА МО „Станислав Бинички”), потом следи уводно обраћање конференсије о општим подацима о Дану војних ветерана и најаву културно-уметничког програма. Сценарио обрађује теме садржајно везане за националну историју, кроз приказ сцена из Првог српског устанка (Карађорђе), Првог светског рата (Живојин Мишић, Колубарска битка), Другог светског рата (спасавање старог Савског моста) и ратних дешавања 1999. године са акцентом на битку за Паштрик. Уметнички програм почиње и завршава се обраћањем конференсије који на почетку најављује уручење признања и након тога обраћање министра одбране или главног госта, а на крају поздравља уметнике и одјављује програм.
- Сценарио не може да садржи идеолошка обележја. Потребно је да садржајно афирмише мир, разумевање и сарадњу међу различитим етничким, верским и политичким групацијама и државама, као основ за презентовање и објективно и одговорно тумачење историографских, културних и уметничких садржаја, уз уважавање историјских, културолошких и других достигнућа и вредности националних мањина. Такође, не односити се дискриминаторски према догађајима и искуствима из војне историје српског народа у последња два века, јер је војска у том периоду била израз појединих историјских околности и позитивних тежњи српског народа. Сценарио не може садржати теме са дискриминаторским и непријатељским односом према ранијим противницима.
- Сценарио уметничког дела програма базиран је на:
 - Првом српском устанку,
 - Првом светском рату (догађаји везани за војводу Живојина Мишића и Колубарску битку),
 - Други светски рат (спасавање старог Савског моста),
 - Ратна дешавања 99 (Битка за Паштрик).
- Извођење песама, мелодија или корачница које су настале током или су посвећене ослободилачким ратовима Србије:
 - Химна Републике Србије
 - Играле се делије,
 - Марш на Дрину
 - Падај сило и неправдо,
 - Отписани,
 - Ој Србијо мила мати.
- Уметнички програм треба да садржи драмски и музички део.

- Додављач је у обавези да музички програм усклади са репертоаром Уметничког ансамбла Министарства одбране „Станислав Бинички“, у делу музичког програма у коме се Ансамбл ангажује.
- Додављач може за уметнички програм планирати ангажовање статиста, одређене помоћне музејске предмете и видео-материјале и фотографије из Министарства одбране и Војске Србије.
- Обезбедити и пројектовати на одговарајући начин фотографије и видео-снимке који садрже детаље и сцене из ослободилачких ратова Србије.
- За потребе програма потребно је ангажовати:
 - професионалног водитеља за вођење програма;
 - солисте;
 - потребан број драмских уметника са плумачким искуством;
 - културно уметничко друштво;
- Техничко особље (тонци, уређење бине, по потреби и друга лица), професионално озвучење и видео вол.
- Обезбедити адекватан HD Led екран са 20 m² на постаменту високом 2m обложен црним платном, са адекватним озвучењем, аудио и видео режију са операторима.
- Додатна светла по потреби;
- Извршилац услуге је у обавези да поштује одредбе чланова Закона и подзаконских прописа који уређују ауторска и сродна права.

Додављач је у обавези да у понуди достави драматизацију сценарија, изјаве професионалног водитеља, солиста, потребног броја драмских уметника којима овлашћују понуђача да их заступа и уговара њихов наступ на Свечаној академији и да по том основу неће имати потраживања од Министарства одбране, да за потребе уметничког програма обезбеди реквизите за сценографију и одговарајуће костиме за кореографију, као и техничку опрему. Такође, треба да обезбеди адекватно озвучење и осветљење уколико исто у Конгресној сали Дома Гарде не одговара захтевима програма и организује и реализује драмски програм.

Време одржавања генералне пробе уметничког програма Свечане академије: на дан одржавања Свечане академије.

Прилог: - Сценарио уметничког дела програма Свечане академије.

Свечана академија

Дан војних ветерана

Дом Гарде Београд, 4. децембар 2024. године

Химна Републике Србије (УА „Станислав Бинички“ и Хор МО)

Уводно обраћање конференције – општи подаци о Дану војних ветерана, најава уручења признања (евентуално), након тога обраћање министра одбране или главног госта, а затим најава културно-уметничког програма

СЦЕНА 1 (КАРАЂОРЂЕ – ПРВИ СРПСКИ УСТАНАК)

На лед екрану је приказ Тополе/Орашца 15. фебруар 1804. године, на сцени је састанак главешина (сто и столице или сви стоје), збора где се бира вођа устанка. Ту су Карађорђе, Станоје Главаш, Теодосије Марићевић и други.

Карађорђе: Нема се шта чекати браћо моја. Назад не смемо, само напред, за слободу од овог зулума који се више не може поднети!

Сви остали (једногласно кажу): Тако је!

Устаник: Један од нас мора стати пред окупљен народ и рећи им каква нам је намера, како ћемо се борити. Кнеже Марићевићу можда бисте ви могли бити тај?

Теодосије Марићевић: Немам ја баш војничкога искуства, а и у случају да нешто пође наопако ваља народ заштити и ја ћу као кнез бити први на удару. Можда ти Станоје?

Станоје Главаш: Не бих ја, нисам баш за то. Ипак сам хајдучке крви па не знам како ли ће ме и ко следити. А и то треба бити неко ко ће улили страх дахијама, а охрабрити народ. Предлажем да то буде неко од кога већ стрепе и ко је имао сусрета с њима. Мислим да нема бољег од Ђорђа Петровића коме су већ наденули надимак Црни!

Теодосије Марићевић: У праву си! Ђорђе јеси ли спреман да поведеш народ у борбу?

Карађорђе: Прихватам!

Сви остали поздрављају то повицима: Браво! Ура!

(Повлаче се са сцене и на лед екрану иде прича о Карађорђу, сцене битака из Првог српског устанка, фотографије Карађорђа, и екран се завршава упоредном сликом Карађорђа и Наполеона)

Наратор (на сцени – лед екран прати његов текст): Рођен је у селу Вишевцу у Крагујевачком окружју, али је одрастао у оближњој Тополи. О дану и години његовог рођења доста се спекулише и никада нису тачно утврђени. Ђорђе Петровић Карађорђе био је изразито висок човек, тамне косе и тамније пути. По природи строг и преке нарави, спреман да због преступа лиши живота и своје најмилије. Тако је по предању дигао руку и на сопственог оца Петронија, али и брата Маринка због злодела које је над једном Српкињом починио на почетку устанка. Управо је та његова прекост и суровост уливала страх у кости сваком Србину који је и помишљао да се мири са Османлијама.

Наполеон Бонапарта о њему је говорио: „Лако је мени бити велики са нашом искусном војском и огромним средствима, али далеко на југу на Балкану постоји један војсковођа изникао из простог сељачког народа који је окупивши око себе своје чобане, успео без оружја и само трешњевим топовима да потресе темеље свемоћног Османлијског царства и

тако ослободи свој поробљени народ. То је Карађорђе, њему припада слава највећег војсковође!“

Карађорђе излази на сцену, на лед екрану слика окупљеног народа (подизање устанка). Иза или поред њега стаје они који су били на састанку с њим.

Карађорђе: Драги моји Срби! Избор да станем пред вас и поведем вас у борбу против овог ђаволског османлијског јарма пао је на мене и ја га здушно и са великом радошћу прихватих. Као што сам већ рекао нема се шта чекати браћо моја. Назад не смемо, само напред, за слободу од овог зулума који се више не може поднети! И обећавам вама и свом српском народу да ће Турци тек бојева видети. Не знају они који се боре за господство какво срце куца у грудима Србина који се бори да дане својом душом!

Прва одлука је да већ данас у пламену сагори дахијски хан овде у Орашцу! А онда ћемо свој нашој устаничкој браћи широм Србије дојавити да и они подигну буне и око себе окупе што више људи како би се спречио продор Турака! Јесте ли уз мене? У бој браћо моја!

Остали на сцени тапшу, поклици...повлаче се са сцене на коју излази КУД.

Наступ КУД уз нумеру „Играле се Делије“

СЦЕНА 2 (Први светски рат – Војвода Живојин Мишић)

На лед екрану су сцене из периода Првог светског рата, Колубарске битке, наратор изговара текст који је заправо писмо једног од војника (материјал из књиге „Време смрти“, Добрице Ћосића)

Наратор: Идемо планином ка бојишту и ћутећи слушамо вреву и тутањ битке. А тутањ је и у мени, бојиште је и у мени. Ту у души, у стаблу воље одлучиће се готово све до чега ми је стало. Ово је провера нашег духа: „Нека буде што бити не може“. Утробом осећам да то није само завет нашег патриотског заноса. „Нека буде што бити не може“ – то је услов нашег опстанка. Страшна цена! Коб наше судбине. Нека космичка неправда под чијом окрутношћу дрхтуре и старе суворборске букве. Није у овом нашем рату само реч о Србији, слободи... У питању су човекове, а не државне границе. На проби, у искушењу, ја сам, го човек. Будемо ли поражени, онда ће људска судбина на нашем тлу неминовно узети други ток. Ако преживим рат, заричем се да никада нећу изговорити реч срећа.

(На сцени састанак Мишића са командантима – они причају, а Мишић стоји са стране као да посматра у даљину док их све време прати и послушкује. Враћа се до стола пре него што почне његова реплика)

Љуба Милић: Војска у покрету и нападу, зна се одувек, јача је од противника исте снаге.

Харић: Ако за два-три дана не кренемо у напад Поћорек ће из београдског и рудничког правца кренути на Крагујевац. Онда се цео српски фронт распада.

Мајор Тиса Милосављевић: Јачем се не сме оставити слобода да бира правац и време удара. Ако му то омогућимо, мислим да ће Србија за свега десетак дана изгубити рат. Људи слушајте, сад је на Швабе навалило све што је српска земља. Лоши путеви, планине,

воде, снег. Наше српско сиромаштво господо. Празни амбари, торови, мржња жена и стараца која их свуда сачекује и опкољава. По магли не виде ни где су.

Васић: Господо све су то пола жеље, пола ризик. Два месеца наша армија није добила ниједну већу битку и ми је не смемо повести у офанзиву ако нисмо сасвим убеђени у победу. Дух војске у овом тренутку не може поднети велики неуспех.

Војвода Мишић: Васићу, допустите да ја нешто кажем о духу наше војске. У здравом човеку ништа се тако лако и брзо не обнавља као нада. Као вера господо. И кад је најочајнији човек вапи за надом. А српски војници су душевно здраво људство. Ја осећам да се овом народу живи, хоће да траје мој Милоше Васићу.

Васић: Порази и патње се ипак дуго памте господине генерале. То нам и традиција говори. Косово за нас Србе није најважније као историјски догађај. Косово је наше биће, наша коб, наш израз.

Мишић: Не, пуковниче. У људској природи је да заборави патњу, јер је то оно биолошко здравље с којим народ опстаје под свим околностима кроз историју. По мом уверењу господо, најбољи разлог за што скорију и одсудну офанзиву је тај што смо ми сељачка, бранилачка војска. Војска која не ратује за победу и славу, него за своју кућу, децу, њиву и тор. За своје име и свој гроб. Морал наше војске није поколебан зато што је Шваба побеђивао у биткама, него што смо ми морали да напуштамо оно рашта је народ и пошао у рат. Ми им сада морамо вратити разлог за борбу и позвати их да поврате своје домове и мир својих породица. За дан – два морамо кренути у напад или више не можемо постојати као војска.

(напуштају сцену уз пратњу инструментала сви осим Мишића, који остаје сам, у једној руци држи наредбу, а у другој телефонску слушалицу и замишљено гледа у даљину)

Мишић: Е мој Поћореку живиш у убеђењу да си сатро Прву српску армију. Никад се фелцајгмајстере не врши прикупљање војске у близини непријатеља који се већ прикупио спреман да започне напад па макар ти био и много јачи. Заборавио си искуство твојих предака из 1809. и 1870. године. Не хајеш за искуствима Наполеонове победе над твојим прецима код Абенсберга, Сибенсбурга, Регенсбурга... сутра и ја крећем у напад. Сутра!

(окреће број на телефону)

Молим Врховну команду. Говори Мишић. Желим да саопштим своју одлуку – сутра у три часа изјутра са целом армијом предузимам напад на непријатеља.

Војвода Путник (чује се из офф – а – на лед екрану може бити нека мапа битке, фотографија Путника или слично): Стоји ли уистину ваше решење за сутрашњи напад Мишићу?

Мишић: Чврсто сам решен господине војводо.

Путник: Алал вера, Живојине Мишићу! Тако се ради у оваквим тренуцима. Алал вера! И ја спремам наређење свим армијама за напад. Нема нам друге, ако сад није час онда је Србији време истекло. Сутра је ваш дан. Можда онај дан кад војсковођа пред историјом и пред Богом оправда сваки рат. Кад се заслужи не само признање отаџбине него опроштај мајки и сирочади изгинулих војника.

Мишић: Онда што пре наредите осталим армијама да сутра у три крену свом снагом.

Путник: Одмах ће то бити учињено. О почетку напада договорите се телефонски. Надам се да ћемо Швабама које сутра планирају да свечано уђу у Београд покварити веселе.

(завршавају разговор)

Мишић: После рата, сви ће професори бити паметнији команданти и стратези од мене. Сви ће питомци Војне академије тачно одговарати шта је командант Прве српске армије

морао да учини децембра 1914. године. И зато, сутра је тај дан! С пуном надом и вером у Бога, напред јунаци!

(Мишић излази са сцене и оркестар започиње са извођењем нумере коју прати лед екран сценама борби из Првог светског рата)

УА МО „Станислав Бинички“ и хор изводе нумеру Марш на Дрину.

СЦЕНА 3 (Други светски рат – спасавање Старог савског моста)

(На лед екрану као увод у сцену иду најпре слике Београда 1944. године повлачење непријатељских трупа и наставља се са причом о Миладину Зарићу, његове фотографије, фотографије синова који су били на фронту и завршава се са фотографијом/монтажом Старог Савског моста из тог времена, а у фошку сцене су Миладин Зарић и неколицина војника који се спремају на акцију)

Уводни део пре почетка сцене, који прати наратор: Миладин Зарић рођен је 1889. године у месту Сеча Река, код Косјерића. Учествовао је као резервни официр у балканским и Првом светском рату, а након тога радио је као учитељ у Ковиљу и Ужицу, неко време и као управник школе у родном Косјерићу. Други светски рат дочекао је на месту учитеља у ОШ „Јанко Веселиновић“ у Београду. Његови ученици су га описивали као моралног и племенитог човека, али и посвећеног учитеља који се трудио да им и у време рата пренесе што више знања и у њих усади позитивне животне вредности, без обзира на тешкоће с којима су се тада суочавали. Орденом за храброст, а касније и бројним страним одликовањима Зарић је одликован за заслуге у спасавању Старог савског моста од минирања, тада једине везе између Срема и Централне Србије учинивши га једним од два велика моста у Европи који Немци у повлачењу нису успели да сруше.

Миладин Зарић: Посматрам их данима шта раде, злотвори фашистички. И у повлачењу би да униште све пред и за собом. Е па не дам! Данима и ноћима смишљам како да се осветим хитлеровцима за стотину стрељаних мојих Косјераца. Међу њима су били моји ђаци, војници, суседи. Данас је дошао тај жељени дан. Баш овог 20. октобра 1944.!

Војник: Шта си наумио учитељу?

Миладин: Гамад су минирала мост да га сруше и добију на времену приликом повлачења, видиш ли како су развукли жицу. Морам га деминирати само да видим како је најбоље да приђем...

Војник 2: Чек па ено онај Немац пали фитиљ! Брзо!

(Немац пали фитиљ, с леђа га онеспособљава један од војника, притрчавају сви, Миладин граби ашов који је стајао поред убијеног немачког војника посматра неколико жица да види која је права)

Војници: Ајде учитељу брзо сви ћемо изгинути!

Миладин: Чекајте! Морам видети која је жица права иначе стварно сви пострадамо!

(Удара, прекида жицу и фитиљ се гаси. Крећу да се смеју и да га бодре док он испушта издах олакшања. Повлаче се са сцене.)

Солиста уз пратњу оркестра и хора пева прве три строфе песме „Падај сило и неправдо“, завршава а УА МО „Станислав Бинички“ изводи инструментал нумеру из серије „Отписани“.

СЦЕНА 4 (1999. године – Битка за Паштрик)

(На лед екрану се приказују сцене Паштрика, Косово и Метохија док наратор рецитије песму Милана Гајића „Јунацима са Паштрика“ и по завршетку песме исписује се Паштрик, 549. мтбр мај/јун 1999. године. За то време док иде лед екран на сцени се позиционира војска у заклону)

Наратор:

Јунацима са Паштрика

Ако не знаш шта је Паштрик
Питај небо да ти каже
Чућеш један страشان урлик
Те вечите српске страже

Дан је као вечност била
Јутро никако да сване
Од свих истина се крила
Какве дочекасмо дане

Шапнула је вила тада
Косово вас браћо тражи
Милош некад, а ви сада
Бог ће ране да ублажи

Не питаше нико – чему?
Борили се непрестано
Молили се само њему
Да загрле свима знано

Сачуваше Метохију
Девич мили и Дечане
Пољубише сви Србију
На Паштрику Србу сване

Ако не знаш шта се збило
На граници Албаније
Шта Србију је тад прекрило
Као сунце најмилије

То је војска светог цара
Сачувала земљу неба
Као некад крст Лазара
Сви су знали како треба

И сад сви намтимо
Подвиг славне дивизије
Зато сложено ускликнимо
Косово је душа Србије.

(У заклону су два војника који разговарају, а трећи ће након почетка њиховог разговора дотрчати са другог краја сцене и ускочити у заклон када ће кренути симулација напада, паљбе)

Водник Бошевски: Рат никад није добар, то је увек најгоре решење, али кад те нешто снађе немаш куд. Тад је важно бити частан и сачувати образ и то пред самим собом, не само пред другима.

Војник 1: Мудро кажете, него шта ли се дешава, нешто ми ова тишина сумњива, знате како кажу затишје пред буру.

Водник Бошевски: Ајде бре не призивај зло, мада има ту и истине с таквима се никад не зна.

(Како он завршава реченицу тако трећи војник дотрчава)

Војник 2: Људи, спремајте се кренули су!

Војник 1: Шта то причаш, где, колико их је?

Војник 2: Не питај, колико хоћеш, има их преко пет хиљада сигурно.

(Креће симулација жестоке паљбе)

(Након неког времена водник Бошевски узима моторолу и зове команду да би тражио дозволу за повлачење)

Водник Бошевски: Пољаница 319. Трпимо жесток напад, има и рањених, тражимо дозволу за повлачење!

(Са друге стране из офф-а се преко мотороле чује глас команданта)

Пуковник Делић: Бошевски, нема повлачења, остани где си! Добићете артиљеријску подршку. Нема назад, јеси ли чуо! Нема назад, иза је Србија!

Бошевски: Разумем!!! Чули сте момци, удри! Ево и наших (чује се наша артиљерија)! Нема повлачења!

Пресек кратким инструменталом. Водник одлази са сцене, два војника остају, а на другом делу просценијума постављају се још двојица и једна жена.

Војник 1: Врањанац, ај доскокни да припалимо по једну док ови злотвори ћуте, мени нестало.

Врањанац: (вуче се по поду из другог заклона) Ево бате мој, стижем.

(довлачи се до њега и само што је кренуо да запали цигарету удар гранате и Врањанац добија погодак у главу, кука, запомаже... жена која је с њима у заклону притрчава да га превија, други војник исто рањен)

Цобе: Мораш у болницу, дај да зовемо Саву да шаље возило.

Врањанац: Нећу да идем, требавам, није то ништа.

Слађа: Мораш бре, глава је то, не видим каква је повреда. Зови Цобе!

Цобе: (преко мотороле) Саво, шаљи горе возило, имам рањених, морају хитно за Призрен!

(лед екран приказ санитетског возила које долази, а на сцену за то време излази старији водник Саво Ердељан, доноси шаторско крило, једног војника стављају на шаторско крило да га изнесу, а другом помажу да крене, са њим иде и Слађа. Све време пуцњава је у току)

Цобе: Саво брате откуд ти аман па што не крену неко други?

Саво: Бежи бре Цобе да пуштам ову децу која никад нису возила овим тереном да ми гину по гудурама, ај да спасавамо ове момке. Слађо, идемо!

(они се повлаче са сцене, лед екран преузима, санитарско возило у покрету, симулација разговора из офф-а између Саве и Цобета који су у возилу)

Цобе: Мајку им њихову не стају, ал добро је што кренусте санитаром не смеју га гађати, обележен је.

Саво: Мислиш?! (пуца на све стране). Нека само ударају, не знају на кога су кренули. Што реко наш мајор Лемић ово је бре наша земља. Немамо ми од кога да се кријемо!

И сунце ти какве су ове јаруге!

(Јача граната, возило је погођено. Опет повратак на сцену, дим, Цобе извлачи из возила Врањанца, Слађу, Саво се тетура сам и каже му.

Саво: Добро сам ја, помози њима! (Након тога се спушта и наслања као да седи и ту и остаје).

Цобе: (растрчан на све стране) Људи моји па шта је ово више!

(сцена се завршава, акценат на лед екран док се глумци повлаче са сцене, где иду фотографије страдалих на Пантрику и завршава се исписивањем реченице Граница је одбрањена! и фотографијом Ордена народног хероја)

Глумац/глумица излази на сцену и рецитује песму „Отаџбина“, Братислава Богдановића

По теби су газили и пљували
гранатама те орали
топови гували.
Тебе су тровали и рушили,
децу ти убијали,
крвљу те гушили.

По теби су посејане кости очева и дедова,
палих мошти
телом и душом што су те чували
битке их појеле, ветрови одували
Тебе су ранили, ал нису те убили
што си жива дуго се чудили
једни те издали, други љубили
напали те па ти онда судили.

Ти си нас створила
живот нам дала
за нас си велика, а њима мала
да те одбранимо у бој крећемо
време је да се с дедовима срећемо.

За тебе што гинем нек ти је хвала
у аманет ти дајем
о земљо мала

ако се не вратимо, не заборави
да си се Србијом звала...

УА МО „Станислав Бинички“ уз пратњу хора изводи завршну нумеру „Ој Србијо мила мати“.

Завршно обраћање конференције — одјављује културно-уметнички програм, моли да аплаузом поздравимо извођаче. Они се поклањају и повлаче са сцене, сви осим УА МО „Станислав Бинички“.

Завршетак/одјава програма и позив званицама на коктел.

**ИЗЈАВА ПОНУЂАЧА ДА ЋЕ ОБАВЕСТИТИ НАРУЧИОЦА О ПРОМЕНИ КОЈА ЈЕ У
ВЕЗИ СА ИСПУЊЕНОШЋУ УСЛОВА ИЗ ПРЕДМЕТНЕ НАБАВКЕ**

Као заступник понуђача под пуном материјалном и кривичном одговорношћу дајем следећу

ИЗЈАВУ

Понуђач: _____

у поступку јавне набавке број 15/2024 – Организација Свечане академије поводом прославе
Дана војних ветерана, ће без одлагања обавестити Наручиоца о било којој промени у вези са
испуњеношћу услова из поступка предметне набавке и о томе ће доставити релевантне доказе.

Место и датум:

Понуђач:

(штампано име и презиме овлашћеног лица)

(потпис)